



ANNO SCOLASTICO 2012-2013



**Tempo di segni,
linee, colori,
quadri ed artisti.**

**PROGRAMMAZIONE DI ARTE ED IMMAGINE
CLASSI SECONDE
SCUOLA PRIMARIA "G. RODARI"**

INSEGNANTE: BARISON MARTA



COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare nello spazio grafico. ▪ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ▪ Riconoscere le proprietà e la composizione del colore. ▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda. ▪ Analizzare un'opera d'arte e osservare la dispersione della luce e dell'ombra. ▪ Saper rappresentare luce ed ombra attraverso le gradazioni del colore. ▪ Conoscere e distinguere i colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, le scale cromatiche. ▪ Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale. ▪ Riconoscere relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione. ▪ Saper applicare un metodo di osservazione. ▪ Saper cogliere dettagli e differenze di immagine. ▪ Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di varie tecniche pittoriche (il mosaico, il collage, le tempere, i pastelli ecc..). ▪ Produrre elementi decorativi. ▪ Riconoscere in un'immagine la distribuzione delle figure su più piani. ▪ Saper creare composizioni usando diversi tipi di simmetria. ▪ Manipolare materiali plastici e polimerici ai fini espressivi. ▪ Produrre manufatti con materiale vario e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ▪ Il punto di vista. ▪ La luce e l'ombra nel paesaggio. ▪ Colori chiari e scuri. ▪ I colori primari. ▪ Colori primari, secondari, complementari, scale cromatiche. ▪ Una composizione di oggetti. ▪ Avvio alla riproduzione di quadri famosi: "Piccolo cavallino blu" (Franz Marc); "Casa rossa nel parco" (August Macke); "Forme con aspetto di animali" (Joan Mirò). ▪ Le gradazioni di colore nella natura. ▪ Utilizzo dei colori caldi e freddi per completare paesaggi o atmosfere diverse. ▪ Utilizzo di tecniche e materiali diversi. ▪ Il gioco delle ombre. ▪ Figura e sfondo. ▪ La simmetria bilaterale. ▪ Macchie a sorpresa. ▪ Il castello. ▪ Disegno di uno spazio con elementi vicini e lontani. ▪ Dettagli e differenze di immagini. ▪ Produzione di messaggi visivi con l'uso di varie tecniche pittoriche: il mosaico, il collage, le tempere, i pastelli. ▪ Produzione di elementi figurativi. ▪ La distribuzione delle figure su più piani. ▪ Simmetrie bilaterali e rotatorie. ▪ Costruzione di semplici manufatti con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi. ▪ Realizzazione di un lavoretto con la tecnica del découpage.

METODOLOGIA.

Attraverso il programma di arte e immagine, l'alunno imparerà a manipolare materiali diversi e a usare il linguaggio delle immagini per esprimere le proprie emozioni e per potenziare la capacità di espressione personale.

STRUMENTI.

Si farà uso di: album da disegno, matite, colori, pastelli, collage ecc.

VALUTAZIONE.

La valutazione verrà effettuata in itinere, attraverso le attività didattiche svolte sia singolarmente che in gruppo.

L'insegnante
Marta Barison