



ANNO SCOLASTICO 2015-2016



*Programmazione di
Musica*

CLASSI QUINTE

SCUOLA PRIMARIA "G. RODARI"

INSEGNANTE: BARISON MARTA



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICONOSCERE CLASSIFICARE	UTILIZZARE IMPROVVISARE	ESEGUIRE RAPPRESENTARE DECODIFICARE	VALUTARE DESCRIVERE INTERPRETARE
<p>A1- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>A2- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>B1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>C1- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>C2- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>D1- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

TRAGUARDI

per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

- A– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- A– Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- B– Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- C– Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- C– Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- C– Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- D– Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CONTENUTI

- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia.
- Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali.
- Ascolto ed analisi di generi musicali diversi.
- La notazione musicale formale e ritmica.
- La funzione degli strumenti musicali e le loro caratteristiche.
- Conoscere il pentagramma e le note.
- Apprendere il valore delle note e il concetto di pausa.
- La battuta.
- Creazione, lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con voce e/o con strumenti.
- Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.
- Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali.
- Memorizzazione del testo di un brano.
- Giochi di esplorazione vocale.
- La potenzialità della voce.
- Il canone.
- Giochi per migliorare l'intonazione.
- Lettura sul pentagramma.
- Canti collegati alle ricorrenze.
- Visione e ascolto di brani tratti da film, da cartoni animati, da opere liriche, dalla danza.
- Sonorizzazione e movimento libero-espressivo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fondamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per i miei alunni.

Nello svolgimento dei diversi percorsi cercherò di stimolare l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole, aperto al rispetto ed alla collaborazione.

Inoltre cercherò di interessare i miei allievi alla musica seguendo anche le loro proposte. Principalmente le attività saranno di ascolto e di interpretazione di brani scelti nel panorama musicale moderno e non.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attenzione, all'ascolto, all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi, all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione terrà conto:

- della situazione di partenza;
- delle reali capacità dell'alunno;
- dell'impegno e della collaborazione dimostrati;
- dei tempi di realizzazione;
- dell'efficacia dell'azione formativa.

Ciascun obiettivo della programmazione sarà valutato anche in merito ai tempi di realizzazione ed alla qualità della collaborazione.

La valutazione perciò terrà conto, oltre agli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale della persona, del suo comportamento e delle sue capacità.

Essa verrà espressa numericamente.

" Valutazione adottata: tipo A "

Albignasego, 25 novembre 2015

L'insegnante
Marta Barison